

Дарит искорки таланта

АНГАРСКИЕ ТРАДИЦИИ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ
НАДЕЖДЫ ВЕРХОТУРОВОЙ

Эту удивительную женщину знают многие жители Кежемского района: кежмари, кодинцы, жители Заледеево, а по выступлениям в составе фольклорного коллектива «Родники» запомнили и красноярцы. Представители «Кежемского землячества» давно уже считают её своей.

Ангарка, хоть и не местная!

Надежда Карловна Суворова (такова её девичья фамилия) родилась в деревне Синер Манского района Красноярского края. Её родители родом из западных регионов России. Отец, **Карл Андреевич Сифулин**, появился на свет в семье переселенцев из Прибалтики уже в Сибири в 1914 году. Мама, **Татьяна Степановна Суворова**, по национальности белоруска.

Фамилию её деда по матери, **Степана Карповича Суворова**, до сих пор помнят старожилы Манского района. Он был участником Первой мировой войны, кадровым военным. Сильно застудился в окопах и тяжело болел долгие годы.

После переезда в Синер, недалеко от деревни, разработал на горе пашню и саял там хлеб. Гору эту до сих пор так и называют – Суворовская гора. Успел поработать дед Степан ещё и лесником в Манском районе. Умер нестарым, в 1937 году, не успев толком порадоваться жизни...

Участником войны, правда, уже Великой Отечественной, был отец Надежды – Карл Сифулин. На фронте он получил тяжёлое ранение, в 1943 году был комиссован и уволен со службы. Надежда Карловна помнит, как из его спины долгие годы потом выходили осколки разного размера. Как отец мучился и страдал от болей.

Так что с последствиями войны она знакома не понаслышке. Почему и помогает уже воинам наших дней – участникам СВО. На днях она приходила в редакцию, принесла тёплое одеяло,

сладости и шерстяные носки для ребят.

В начале 60-х Надежда Суворова работала на ЦРМЗ в селе Нарва Манского района, там познакомилась с парнем-ангарцем. Была она молодая, жизнерадостная и веселая, статная, красивая. Глаз не оторвать! Поженились, и увёз он её к себе на Ангару, в деревню Мозговая, недалеко от Кежмы. Родили и вырастили троих детей. И с тех пор, с 1966 года, так или иначе вся её жизнь связана с ангарской землей. Стала она здесь своей, тутошней, ангаркой.

Здесь раскрылись её таланты

В Мозговой устроилась Надежда на работу в сельский клуб. И тут в полной мере проявилось её творческое начало, засверкал её многогранный и яркий талант. Память у неё всегда была хорошая, любила книги, знала много стихов наизусть. Читала их со сцены для односельчан по праздникам. А ещё понравился ей самобытный ангарский говор.

Поначалу попадала впросак, не понимая, о чём идёт речь. Но вскоре овладела новым для себя наречием, полюбила его. И сейчас так мастерски владеет всем этим языковым богатством, что сочиняет на нём небольшие рассказы, юморески. Сама их исполняет, вызывая интерес у слушателей. Каждое такое прочтение – это мини-спектакль в исполнении одной актрисы.

В конце семидесятых – начале восьмидесятых началось разорение и крушение самобытных старинных ангарских

деревень. Пришлось уехать из Мозговой. Какое-то время супруги жили в Заледеево. А после смерти мужа Надежда Карловна в 2015 году перебралась в Козинск, ближе к детям.

Без дела сидеть не умеет и не хочет. Помогает летом дочери на даче. В Козинске нашла для себя ещё одно интересное занятие – активно участвует в художественной самодеятельности. Читает стихи и рассказы, поёт старинные ангарские песни. Сначала выступала в составе коллектива **Любови Жигалиной**, позже перешла в фольклорный ансамбль «Родники» **Елены Мутовинной**.

12 вокалисток этого коллектива, как и их руководитель Елена Степановна Мутовина, сохраняют для будущих поколений уникальную ангарскую песенную культуру. Они дают жизнь старинным ангарским песням, исполняют их на районных и краевых праздниках и фестивалях. Поют а-капелла, неизменно вызывая восторг и изумление публики.

А на нынешний праздник Покрова молодые душой певуньи из «Родников» порадовали гостей РДК исполнением красивых церковных песнопений. Надежда Карловна Верховтурова и её ровесница и подруга по коллективу **Раиса Алексеевна Чудакова** из Кежмы поражают руководителей коллектива и всех, кто их знает, жизненной силой, активностью и положительной энергетикой.

Ангарский говор в сердце навсегда

К большому сожалению, она не записывает свои рассказы из деревенского быта и юморески, отражающие наш неповторимый ангарский говор. Они пока живут в устном виде и её памяти. А зря! Их давно уже пора записать и издать отдельной книжечкой. Надежда Карловна утверждает, что юмористический талант,

склонность к импровизации достались ей отца. Её родители дали жизнь четырём дочкам, а талант отцовский унаследовала только она одна. На протяжении жизни сполна развила данный ей Богом талант.

Готовясь к выходу на сцену, Надежда Верховтурова тщательно продумывает всё: костюм, движения и жесты, выражение лица. Её выступления всегда ярки, надолго запоминаются зрителям. Дома у неё хранится большое количество грамот и благодарственных писем за участие в самодеятельном творчестве.

Например, Благодарственное письмо Городского центра досуга, культуры и спорта участнице клуба «Старшее поколение» Н. К. Верховтуровой за активное участие в городских и районных конкурсах и фестивалях в 2017 году. Есть диплом победителя IV районного Фестиваля творчества пожилых людей «Мы молоды душой» в номинации «Художественное чтение» (2018 г.), диплом победителя краевого фестиваля «Творческие горизонты» в номинации «Художественное чтение» (2015 г.).

К 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в этом году за активное участие и неповторимый талант в номинации «Художественное слово» была награждена дипломом победителя V Международного онлайн-конкурса театральных миниатюр и художественного слова «Открытый занавес». Конкурс проходил в Белоруссии, куда видеоролик с записью миниатюры Надежды Карловны



■ Надежда Карловна обожает Праздник Ангарского пирога

отправили давние почитательницы её таланта – специалисты нашего районного Комплексного центра социальной защиты населения.

Ещё один диплом I степени она получила из Санкт-Петербурга за участие во Всемирном конкурсе чтецов. За стихотворение по рассказу Ольги Яворской «Заberi меня на Пасху, сынок!» Это пронзительное стихотворение в исполнении Надежды Карловны напоминает всем нам об отсутствии доброты и тепла, о недостатке любви в этом мире. Всего того, без чего мы, люди, перестаём быть людьми.

По словам Надежды Карловны, самая главная награда для неё – это признание и любовь земляков, зрителей и слушателей её стихов, коротких рассказов и юморесок. От коллектива редакции хочу сказать отдельное спасибо вам, дорогая Надежда Карловна, за любовь к миру и людям, за теплоту вашей души и сердца.

Дарите нам искорки своего таланта и дельше!

Татьяна ЯКУТИНА
Фото из архива «СП» (АП)



■ Ангарскую юмореску «Сватовство по-пановски» нашей героине помог исполнить **Валерий Домрачев**



■ Живут уникальные старинные песни в творчестве фольклорного ансамбля «Родники»